



Italia  
Nostra STUDIO

*Il giornata nazionale delle Ferrovie dimenticate*  
**IL 24 FEBBRAIO PARTE “PAESAGGI DAL TRENO”**

Le più belle opere che descrivono i paesaggi sensibili saranno pubblicate su [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Un breve racconto, un'immagine o un breve filmato che racconti l'emozione provata sulla rete ferroviaria minore**, su un 'treno del paesaggio'. Sensazioni enfatizzate dal treno, che con il suo “passaggio” permette di leggere il “paesaggio” e attraversare “frontiere”, mostrando quei valori che il paesaggio trasmette, oltrepassando frontiere culturali. Ecco che **il 24 febbraio** comincia “**Paesaggi dal treno**” il primo riconoscimento per chi ha saputo promuovere la bellezza di un paesaggio sensibile, osservato attraverso il finestrino o lungo una linea dismessa.

La proposta di Italia Nostra, Società Geografica Italiana e Associazione Italiana Greenways, Ferrovie Turistiche Italiane, sotto l'egida di CoMoDo, sintetizzerà, così, in un unico contenitore - ma con differenti forme espressive - le sensazioni che migliaia di appassionati vivranno sul campo, il 1° marzo, la seconda giornata delle ferrovie dimenticate.

A dire il vero, non dovrà necessariamente essere un racconto vissuto il 1° marzo 2009. Un'emozione di anni fa, un ricordo di una tratta ferroviaria, magari oggi dismessa, condurranno comunque alla riscoperta degli scorci più suggestivi della penisola. In questo modo, **entro il 15 marzo**, inviando le opere a [paesaggisensibili@italianostra.org](mailto:paesaggisensibili@italianostra.org), si potrà **diventare testimonial di una campagna per una nuova educazione al paesaggio**.

Le opere più suggestive, selezionate da una giuria composta dai rappresentanti delle associazioni aderenti, saranno poi inserite in uno spazio messo a disposizione dalla redazione web di Repubblica ([www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)), di Italia Nostra ([www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)) e di Comodo ([www.ferroviadimenticate.it](http://www.ferroviadimenticate.it)).

Non saranno certo i biglietti omaggio per il treno verde o blu, i dvd con i filmati delle tratte più suggestive, le opere che Tullio Pericoli ha dedicato alla campagna 'Paesaggi sensibili' di Italia Nostra a motivare i partecipanti. Né sapranno invogliare a inviare la propria opera le guide di viaggio e gli altri volumi messi a disposizione dalle associazioni aderenti, pur di sicuro valore e interesse, quanto la voglia di contribuire alla salvaguardia e tutela del patrimonio culturale, artistico e paesistico italiano.

Tutte le informazioni per partecipare su: [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)

Roma, 24 febbraio 2009

Manuel Bertin, Ufficio stampa Paesaggi sensibili

[stampa@italianostra.org](mailto:stampa@italianostra.org)

cell. 329-3548053